N' 39 - 33' jaargang

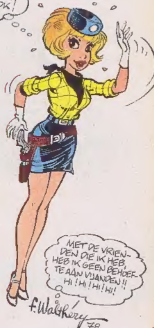
kuifje

• NEDERLAND f1,35 • HET WE… SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



25 Jaar!
CHICK BILL
IN HET ZILVER

Chick Bill telt 25 lentes! Je zou ze hem nauwelijks geven, hé? Altijd even jong, dynamisch en dol op de meest komische avonturen trekt hij door de stripwereld samen met zijn onafscheidelijke vrienden sheriff Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Poedel. Dog Bull heeft nog geen haartje minder (gelukkig maar!) sinds die eerste kennismaking, Kid Ordinn is nog altijd de naïeve maar onweerstaanbare Kid en Kleine Poedel is... nog altijd maar drie duim hoog! In de loop van die vele jaren zijn ze ons sympathieker en dierbaarder geworden. Dat is een pluim die Tibet op z'n hoed mag steken!
Wanneer was het ook weer dat je voor het eerst naar de redactie kwam? Je was nog maar een broekje en het is al bijna dertig jaar geleden. (Hé, zeg! Dat maakt je ook niet jonger, ouwe jongen!)
In meer dan vijf en dertig avonturen schetste Tibet de geschiedenis van het stadje Wood City met Kid en Dog, een Western-versie van de beroemde Laurel en Hardy! Al die avonturen van Chick Bill zijn dolkomisch, vaak knettergek maar altijd even spannend en gezellig. De lach is altijd een open, brede, hartelijke schaterlach, nooit een bittere grijnslach of alleen maar zwarte galgehumor... De naïeve, goedhartige Kid is vaak het slachtoffer, maar komt toch telkens weer aan z'n trekken en Dog Bull is de blanke pit in de ruwe bolster. Chick Bill is pienter en vol levenslust, Kleine Poedel trouw, oprecht en link! Een viertal dat iedereen graag mag.
Dat niet alleen de lezers, maar ook de andere tekenaars waardering hebben voor het talent van Tibet bewijzen de volgende tekeningen gemaakt door Craenhals - Dany - Derib - De Moor - Denayer - Franquin - Greg - Hermann - Leloup - Morris - Paape - Peyo - Reding - Walthéry... Vergeten we ook Bédy - Blareau niet, De Groot en Turk, Mister Kit, Joël Azara en Vicq, Hachel, Dupa, Duval, Ernst enz.
Wij danken ze van harte voor hun gewaardeerde medewerking aan deze aflevering van KUIFJE en we danken ze ook omdat ze hebben geholpen om Chick Bill in het zilver te zetten!
HOERA VOOR CHICK BILL EN LANG LEVE TIBET!





25 JAAR ALLEEN MAAR MANNEN, DA'S NIKS VOOR MIJ!!...
CHINOEK! OEHOE!
MMH!...
DERIB 78

CHICK BILL (EN TIBET)*

JE BENT NIET ALTIJD TWINTIG JAAR!
POEH! IK KEN IEMAND DIE AL VIJFENTWINTIG IS EN TOCH IS HIJ NIET OUDER...
O JA! CHICK BILL... MAAR DAT KOMT OMDAT HIJ OP ZIJN TEKENAAR LIJKT...
JA, OP TIBET TOEN HIJ VIJFENTWINTIG WAS, BEDOEL JE ZEKER!
HEEFT-IE DAT MET ZIJN GEBOORTE MEEGEKREGEN?
O NEE HOOR! TIBET WERD NIET GEBOREN TOEN HIJ AL VIJFENTWINTIG JAAR WAS! STEL JE VOOR, ZIJN ARME MOEDER!!!
EH... HUM! JA, WAT EEN GEDULD ZOU ZE GEHAD MOETEN HEBBEN... MAAR CHICK BILL IS WEL ZO GEBOREN...
JA! ZEG, HOE OUD DENK JE EIGENLIJK DAT CHICK BILL IS?
MAAR JE ZEGT NET DAT HIJ VIJFENTWINTIG IS GEWORDEN.
WACHT EVEN! HIJ IS NU AL VIJFENTWINTIG JAAR TUSSEN DE VIJFTIEN EN DE TWINTIG ...
ONGEVEER
BRAVO TIBET! EN NOG MAAR 25 JAAR ERBIJ!
Franquin 78

TRAM 90
BOF! HAPPY BIRTHDAY KNUL!
GREG 78.



Een kaars voor Tibet. Om de 25 lentes van Chick Bill te vieren! Hou ze haaks, he!





Toen ik Chick Bill leerde kennen, was hij vijf of zes jaar oud. Ik ging naar Brussel toe ter gelegenheid van de opening van het Atomium, dat schitterende bouwsel. Dat kon niet gezegd worden van mijn financiële toestand als jonge en beginnende (jawel) journalist-scenarioschrijver-striptekenaar. Ik zocht dus werk en die ochtend probeerde ik het weekblad Kuifje een paar tekeningen te verkopen over auto's. Ze zagen er niet veel in en net toen ze me wilden afpoeieren, steeg er een homerisch gelach op uit het aangrenzende vertrek. Beleefd deed ik net of ik niets gehoord had en de hoofdredacteur schreeuwde, zonder van zijn papieren op te kijken: TIBET, HOU JE MOND (hij gebruikte natuurlijk een ander woord)! ALS JE EEN LEUK IDEE HEBT, KOM HET ME DAN METEEN VERTELLEN!

De deur ging open en Tibet kwam binnen. Hij sprak zonder tussendoor adem te halen vijf minuten lang om uit te leggen dat hij op een dergelijk soort provocaties niet inging, schudde mij de hand, zei «Greg?, Heb jij niet die gags voor Franquin geschreven? We gaan een pintje vatten!»

We groetten de hoofdredacteur beleefd, we dronken een biertje en diezelfde middag schreef ik mijn eerste scenario voor Chick Bill.

In werkelijkheid (net zoals mijn werk voor Franquin trouwens) was ik de opvolger van René Goscinny. Tibet, die Chick Bill helemaal alleen gemaakt had, leverde zijn avonturen vanaf Chick Bill tegen de onzichtbare» en «De kat zit in de zak» in een ongeloofelijk tempo af. Zijn potlood tekende sneller dan hij zijn ideeën kreeg en hij zocht daarom een scenarioschrijver. Goscinny had het geprobeerd maar de personages veranderden van karakter, en Tibet die altijd werkte met een algemeen intrige, herschreef het scenario. Goscinny en Tibet bleven wel vrienden, maar ze hebben sindsdien nooit meer samengewerkt. Ik was als nietzwemmer die direct in het diepe wordt gegooid, heel wat volgzamer... als scenarioschrijver! Tibet vertelde me: Het mag dan wel een «Western» zijn, maar ik houd er niet van om bizons te tekenen. Niet te veel ruiters, geen postkoetsen en als er dan toch Indianen moeten zijn, dan alsjeblieft niet te veel. Als het even kan, moet je ook proberen te vermijden dat er treinen uit die tijd getekend moeten worden en over het algemeen ook niets waar ik documentatie voor moet opsnuffelen. Denk je dat dat lukt?

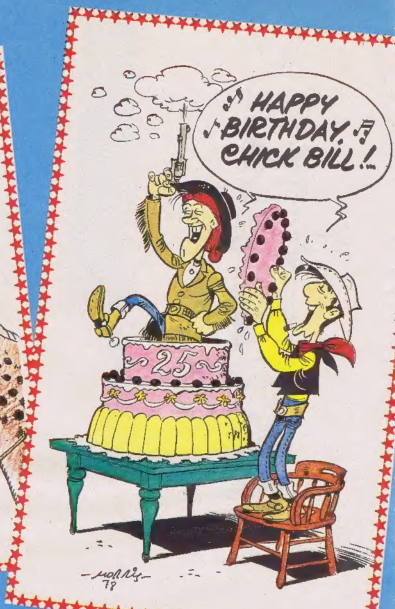
Ik dacht wel dat het zou lukken.

Ik schreef een hele serie verhalen die allemaal in album zijn uitgegeven, maar die niet allemaal direct in KUIFJE maar in ONS VOLKSKE zijn verschenen. Ik noem er enkele: De Neptunus is verdwenen, De laatste van de Bull's, De Rivalen, De Miljoenen van Kid Ordinn, Territorium 22, enz. enz.

Op zekere dag schreef ik «ROZE STORMWIND» dat speelde in de de Far West bij een Apachenstam en dat was dan ook de laatste Chick Bill die van mijn hand kwam! (Goed, het was toevallig, daarom heeft Tibet me niet ontslagen. Maar de volgorde klopt wel!) We hebben het even uitgerekend: samen hebben we duizend bladzijden Chick Bill gemaakt! Sindsdien ben ik ook in de gelegenheid geweest om andere cowboystrips te schrijven. Maar toch kijk ik met een speciaal gevoel terug op Chick Bill. Want het is de enige cowboy die frites eet...

GREG


AH, WAT HEB IK EEN ZIN OM ER OOK ZO "CHICK" UIT TE ZIEN, VANAVOND! IK KRIJG ER KIPPEVEL VAN!


HAPPY BIRTHDAY, CHICK BILL!..
25
MORRIS 78


GELUKKIGE VERJAARDAG!
25
DANY


EEN HEEL GELUKKIGE VERJAARDAG, CHICK BILL. EN LANG LEVE SAMOERAI TIBET!
R. Leloup 78


WACHT EVEN! HERHALEN ...
WIJ, BOLLIE EN BILLIE KOMEN MET BOLLETJES MET HAGELSLAG, BIERTJES EN CHICKS... NEE, IK BEDOEL MET BIERTJES, HAGELSLAG-BOLLETJES EN CHICKS... CHICKS, BOLLETJES EN BIERTJES...
TIBET
ZEG MAAR GEWOON GELUKKIGE VERJAARDAG TIBET! EN WE PRATEN ER NIET MEER OVER!
Zo is het! Gelukkige verjaardag Tibet
Roba 78.


DIE DROMMELSE CHICK BILL! VAN EEN COWBOY, AL 25 JAAR IN DIENST VAN DIT JEUGDBLAD, ZOU JE TOCH VERWACHTEN... DAT Z'N REVOLVERS MET LOSSE FLODDERS GELADEN ZIJN!
SHERIFF
Geri


EEN SCHAATSPLANK VOOR MIJN VERJAARDAG!... DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN, SOFIE!... JE MAAKT HET VEEL TE GEK!
R
25
VOORAL OMDAT IK NIET WEET AAN WIE IK DIE VERD... PLANK MOET GEVEN ...
O JA, AAN KID NATUURLIJK! HAHA, DAT KAN DE KOMENDE DAGEN NOG LEUK WORDEN IN WOOD CITY!
R. REDING

VIJFENTW

Illustratie:
Bédu

De man rende met een van angst vertrokken gezicht op volle kracht door de verlaten straat.
Zijn voetstappen deden 'tok-tok-tok' in de lege nacht. Achter hem leek het of zijn stappen veelvoudig echoden. Maar in werkelijkheid waren het er vier. Vier achtervolgers. Gewapend. De man had alleen maar zijn potlood om zich te verdedigen. En het was maar een heel klein stompje...
Hij had maar één hoop. Ja, één hoop. Op tijd bij het gebouw zijn! Daar zou hij veilig zijn.
Hij rende nog altijd, durfde zijn hoofd niet om te draaien uit angst dat hij een paar kostbare seconden zou verspillen. Achter zijn rug leek het geluid van zijn achtervolgers dichterbij te komen. Drie hoorde hij er. De vierde maakte geen enkel geluid, leek wel over het asfalt te zweven... Zou hij het vol kunnen houden? Nog tweehonderd meter, honderd, vijftig! Hij hijgde, kreeg steken in zijn zij. Nog dertig meter...



NTIG JAAR GELUK!

Het gebouw. De hal. Hij vloog naar de parlofoon, drukte tegelijkertijd op de bel, hijgde in de microfoon:
— Vlug! Ik ben het! Een zaak van leven of dood...
Hij strompelde naar de rechterlift op het moment dat de vier anderen de hal binnenstormden. Een kans! De linkerlift was niet zo snel als de rechter! Hij had maar één seconde nodig, een fractie van een seconde misschien!
Zoals hij voorzien had, kwam hij als eerste aan, ging naar de deur van de flat, bonkte heftig op de deur. Wat deed «hij»! In hemelsnaam!
Zijn bloed verstijfde toen hij het karakteristieke geluid hoorde van de andere lift die op dezelfde verdieping stopte!
Te laat! Te l... nee! Eindelijk ging de deur open: hij stond op de drempel, groot, blond, atletisch.
De «anderen» zouden weten met wie ze te maken zouden krijgen!
Ze kwamen net in een rij de lift uit. Een jongeman met een geruit hemd liep voorop, gevolgd door een kale man en zijn slippendrager en een jonge Roodhuid sloot de rij.
— Vlug! Vlug! riep de man. Red mij! Vlug...
De grote blonde man lachte gemeen. Hij nam de pols van zijn bezoeker in een ijzeren greep, de man hikte van verrassing en angst:
— Ik heb hem, vrienden! riep hij vrolijk tegen de vier achtervolgers.
De vluchteling werd met een stomp de flat binnengeslagen. Toen — zodra Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Poedel ook naar binnen gekomen waren — sloot Rik Ringers kalm de deur...

***

Spottend keken de vijf mensen hem aan:
— Nou nou, wat een verjaardag, pufte Kid Ordinn hijgend.
— Houd je mond, kwam Dog Bull tussenbeide, terwijl hij zijn assistent een duw gaf. Laat Chick Bill het woord doen...
De man geloofde zijn ogen niet... Vijfentwintig jaar kende hij hen nu. En pas nu kwam hij er achter hoe ze werkelijk waren. De goedmoedigheid van Kid was gespeeld. Dog Bull keek met een donkere, wrede blik naar hem...
Chick Bill duwde zijn breedgerande hoed naar achteren:
— Beste Tibet, vijfentwintig jaar lang al zijn wij afhankelijk van jouw fantasie. Marionetten zijn we, en jij trekt aan de touwtjes! Jij laat me de gevaarlijkste avonturen beleven, je maakt Dog Bull belachelijk, je scheldt Kid Ordinn uit...
— We zijn het zat! vervolgde Kleine Poedel.
— Precies! stemde Dog Bull in. Voortaan ga jij maar voor ons werken! Dag en nacht! En wij strijken het geld op!
— Weg met die grove grollen!, stotterde Kid Ordinn. Ik wil rollen die beter bij me passen...
— We zoeken het decor voor onze volgende avonturen zelf wel uit! krijste Dog Bull. Ik heb genoeg van dat kleine rotstadje, van die verlopen saloon!... Driesterren hotels, airconditioning, nightclubs, mooie meisjes, champagne!
Chick Bill glimlachte zoetsappig:
— We gaan je in de kelder opsluiten. Je zult het daglicht nooit meer aanschouwen. Je zult moeten werken en werken en werken! Wij zijn de sterren en wij hebben dan ook de auteursrechten!
— Vijfentwintig jaar kennen we elkaar nu al, kreunde de tekenaar. Vijfentwintig jaar van geluk...
— Precies, riep Dog Bull! Afgelopen met de slavernij! We draaien de rollen om! Wij zijn van nu af aan je bazen! Het geluk keert zich nu naar ons toe!
— Hé hé hé! schaterde Kid Ordinn. Volkomen verslagen wendde de man zich tot zijn gastheer:
— Rik, Rik... dat kun je toch niet toelaten, hé? Jouw vijfentwintigste verjaardag is... is over twee jaar... en ik wil je nu al vast verklappen dat ik dan een leuke verrassing voor je heb!
— Ik zie het al voor me, antwoordde Rik Ringers uit de hoogte, een leuke meerschuimen pijp voor commissaris Baardemakers... en voor mij waarschijnlijk het zoveelste ruitjespak! Uit de uitverkoop! Maar dit is nu afgelopen. Jij tekent en...
— ...en wij strijken de poet op! lachte Kid Ordinn vrolijk.
— Maar Duchâteau, Rik! riep Tibet wanhopig. Duchâteau, denk je dat hij dit allemaal zal toelaten? Hij is al dertig jaar mijn beste vriend. Hij laat me nooit vallen. Ik reken op hem!...
Als antwoord kreeg hij een lachbui uit vijf monden:
— Rekenen **met** hem, bedoel je zeker? Dat hebben we al gedaan. Voor zesendertig en een halve procent... doet hij mee! Is al besloten! Hij doet met ons mee!
Uitgeput verloor Tibet het bewustzijn...

***

Het was donker toen hij wakker werd. Wat een waanzinnige nachtmerrie! Hij was boven zijn tekentafel in slaap gesukkeld. En nu was het nacht. Op de kast vond hij het knopje van zijn tafellamp en drukte erop.
Het lichtschijnsel verlichtte de plaat waar hij aan begonnen was. Daarnaast stonden zijn pennen, zijn penselen, de telefoon...
— Ik moet Duchâteau bellen! Hij wierp een blik op zijn polshorloge. Het is al half twee, maar het loont de moeite!
Al bij de eerste keer dat de bel overging, nam de scenarioschrijver op.
Voor iemand die net uit zijn slaap gewekt wordt klonk zijn stem bijzonder helder...
— Ik moet je even vertellen wat voor een nachtmerrie ik zojuist gehad heb, ouwe jongen! riep Tibet! Ongelooflijk! Moet je horen...
En hij vertelde zijn droom op zijn onnavolgbare manier met ontelbare bijzonderheden waarmee hij zijn verhalen altijd doorspekte.
— Nou, vind je dat nou niet bijzonder? zei hij tenslotte.
— Uitstekend! stemde Duchâteau in aan het andere eind van de draad. Eens te meer merkte Tibet dat zijn lach vrijwel hetzelfde was als die van Louis de Funès...
Nou, vervolgde hij, ik ben blij dat ik het je even heb kunnen vertellen! Welterusten verder, ouwe schobbejak!
— Geen welterusten, maar goedenmiddag! Hi! Hi! Hi!
De ander hing op!
Ineens begreep Tibet alles. Vier kale muren om hem heen. Een dik luik vormde de enige opening en door een kier probeerde een minuscuul zonnestraaltje vergeefs zijn weg te vinden. In de kelder...

A.P. Duchâteau

P.S. Daar is geen woord van waar, hoor! We mogen je echt graag. Tibet
Tot ziens!



CHICK BILL

IK WEETAL!

EEN KID-ORDIN-NERIETJE VAN TIBET


























EEN HEEL EENVOUDIGE VRAAG: WIE ONTDEKTE AMERIKA?
AMERIKA? GUTGUT! IK WIST NIET EENS DAT ZE 'T VERLOREN HADDEN!

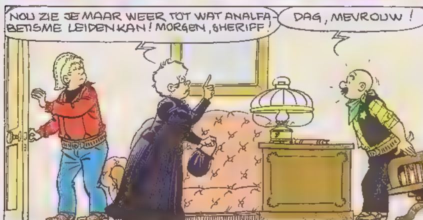

ZIE JE WEL! NET WAT IK DACHT! GA ME NOU MAAR EENS BIJ JE CHEF AANMELDEN...
NEE! NIET ZO VLUG! STEL ME NOG EEN VRAAG... REKENEN, MISSCHIEN?

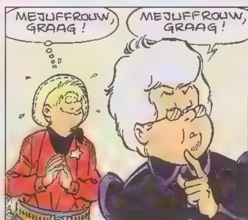

JE DOET ME ALLEEN MAAR M'N TIJD VERKNOEIEN! MAAR HOEVEEL IS ZES MAAL ZEVEN?
ZES MAAL ZEVEN?

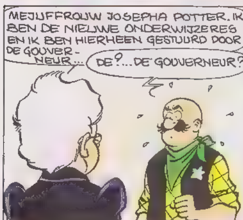

HUM! ZES MAAL ZEVEN... ZES MAAL ZEVEN...
JA! ZES MAAL ZEVEN!


IK ZAL JE MAAR BIJ DE CHEF GAAN MELDEN, HE?
EEN JAMMERLIJK OBSCURANTISME!


CHEF! DAAR IS EEN MEVROUW JAMMERLIJK OBSCURANTISME, DIE JE GRAAG WIL SPREKEN!
WIE?


NOU ZIE JE MAAR WEER TOT WAT ANALFABETISME LEIDEN KAN! MORGEN, SHERIFF!
DAG, MEVROUW!


MEJUFFROUW, GRAAG!
MEJUFFROUW, GRAAG!

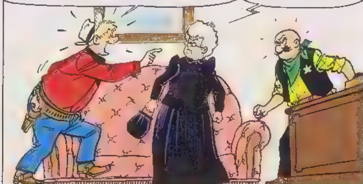

MEJUFFROUW JOSEPHA POTTER. IK BEN DE NIEUWE ONDERWIJZERES EN IK BEN HIERHEEN GESTUURD DOOR DE GOUVERNEUR...
DE?...DE GOUVERNEUR?


JA, DE GOUVERNEUR IS EEN OUDE VRIEND VAN ME. HIJ HEEFT BESLOTEN DE STRIJD AAN TE BINDEN TEGEN HET ANALFABETISME EN DE GROTE CULTURELE LEEGTE...


WIJ DOEN HIER AAN VEETEELT, MAAR ALS DE GOUVERNEUR BESLOTEN HEEFT ANDERE CULTUREN TE DOEN GEDIJEN...
IK HAD HET ALLEEN MAAR OVER DE INTELLECTUELE CULTUUR, WAARDE SHERIFF!

SLA OM

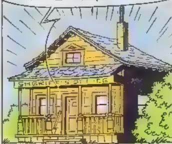


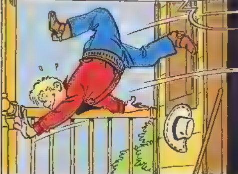

HAHA! NOU ZIE JE WEL DAT DE CHEF NIET MEER WEET DAN IK!
IK CONSTATEER INDERDAAD DAT...

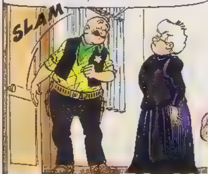

VLUG, CHEF! BEWIJS DAT JE MEER KUNT! ZEG ME EENS HOEVEEL ZES MAAL ZEVEN IS? ZES MAAL ZEVEN?
ZES MAAL ZEVEN?


ZES MAAL ZEVEN, ZEI JE? NOU JA... DAT HEB IK OOIT WEL EENS GEWETEN...
WEL, SHERIFF, WE WACHTEN?


DE GOUVERNEUR HAD GELIJK! IK ZAL HIER ONTZETTEND VEEL WERK HEBBEN! NA SCHOOLTIJD ZAL IK AVONDLESSEN GEVEN VOOR DE VOLWASSENEN EN VOORAL VOOR JULLIE TWEE!
ZES MAAL ZEVEN ...


EN WAT KAN HET JOU NOU EIGENLIJK SCHELEN HOEVEEL ZES MAAL ZEVEN IS? DAT HOEF JE TOCH NIET TE WETEN OM DE STRAAT AAN TE VEGEN?

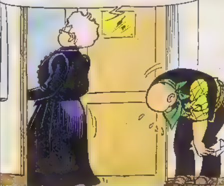

IK ZAL JE ZES MAAL ZEVENS OP JE DONDER GEVEN!


NU KUNNEN WE OVER ERNSTIGE ZAKEN PRATEN: WAT KAN IK VOOR U DOEN, LIEVE MEJUFFROUW?
SLAM

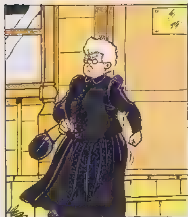

HIER IS DE TEKST VOOR EEN AFFICHE DIE JE LAAT DRUKKEN EN AANPLAKKEN IN DE STAD EN OMGEVING...
UITSTEKEND! OP MIJN TOEGEWIJDE MEDEWERKING KUNT U ALTIJD REKENEN!

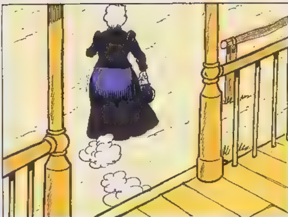

ONZE GOEDE VRIEND, DE GOUVERNEUR, WEET TROUWENS DAT HIJ ALTIJD OP MIJN TOEGEWIJDE STEUN KAN VERTROUWEN.
JAJA! OVER JE VOORBEELDIGE GEDIENSTIGHEID HEB IK EEN EN ANDER GEHOORD...

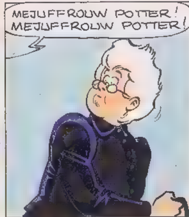

JA? ZEI DE GOUVERNEUR DAT...
JA, HIJ ZEI: HEEL DIENSTWILLIG MAAR VERDER EEN BULDERENDE GROOTSPREKER!


TOT ZIENS, SHERIFF EN BEDANKT VOOR DE AFFICHES!



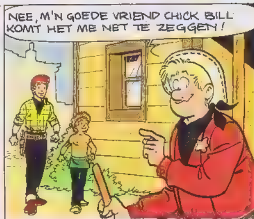


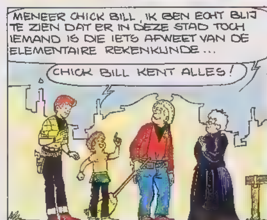






















wordt vervolgd

ARNOLD-N

Zo klein is 't nog leuker...

Is je kamertje te klein voor een elektrische trein?... Maak je maar geen zorgen. ARNOLD-N ontwierp voor jou de « N » schaal, met een spoorbreedte van 9 mm! Voor de hele omloop heb je maar 1/4de van de ruimte voor de gewone « HO » nodig. Met dezelfde toebehoren en dezelfde dekors, maar op halve grootte! Je zal gedurende uren je klein treintje volgen op de rails en langs de wissels. Helemaal echt!...

SPECIALE AANBIEDING





SIMON VAN DE RIVIER

SAMENVATTING: Als de leden van een «bende», die in de ruïnes van de verwoeste stad wonen, zien dat «gekke Jason» hen onder schot houdt, vluchten ze hals over kop maar ze slepen Emeline en Simon met zich mee...













SLA OM



AUCLAIR

CITY N.W.N°3

1e Hoofdstuk: «GEKKE» JASON





VERBITTERD MOEST SIMON CONSTATEREN DAT ER GEEN ENKEL ANTWOORD OP ZIJN VOORSTEL KWAM. ZE WILDEN DUS LIEVER DOORGAAN MET HUN GEWELD, ALS INSTRUMENT VAN DE "MEESTERS VAN DE STEDEN". ZE VONDEN HET BLIJKBAAR NORMAAL DE BOERENBEVOLKING BUITEN DE STAD TE TERRORISEREN ...





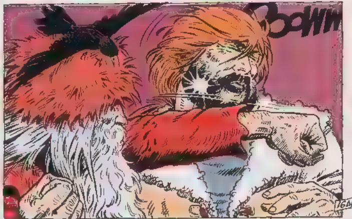
SAMEN GAAN WE NAAR CHARTRES MET MIJN JONGSTE ALBUMS: DE PELGRIMS!

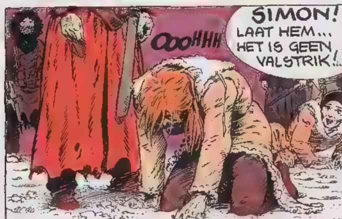


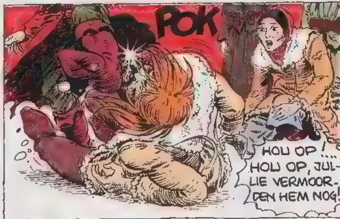
IK VERSTOND HET NIET GOED... WAT ZEI JE DAAR?...

IK VROEG JE OM HET MEISJE MET RUST TE LATEN!...BLIJF MET JE VUILE POTEN VAN HAAR AF!...













wordt vervolgd

"WEDDEN VOOR 5 CHA-CHA DAT JE HET NIET KAN?"

Z'n nieuwe verpakking verbergt een hoop verrassingen. Tussen de Pareinwafeltjes zit karamel. En rond de wafeltjes chocolade.
Lekker.



Cha-Cha is te lekker om hem op het spel te zetten.

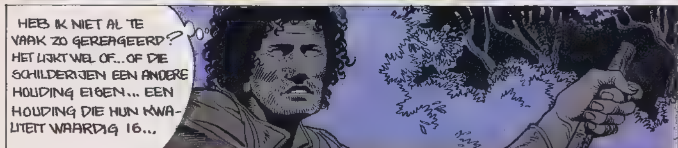

JONATHAN
COSEY

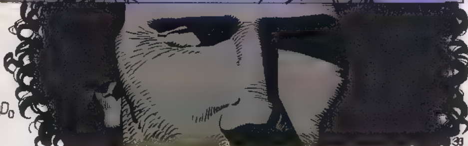

NU MOET IK ROEIEN, EN SNEL!!


SNELLER! HIJ HEEFT ONS GEZIEN!


EN BIJ DE VOLGENDE BOCHT IN HET KANAAL...
PRIMA... ZE VERLIEZEN TERREIN...


HET IS VREEMD, MAAR IK VRAAG ME OPEENS AF OF DE KOLONEL OP DEZELFDE MANIER GEHANDELD ZOU HEBBEN...


HEB IK NIET AL TE VAAK ZO GEREAGEERD? HET LIJKT WEL OF... OF DIE SCHILDERIJEN EEN ANDERE HOUDING EISEN... EEN HOUDING DIE HUN KWALITEIT WAARDIG IS...


IK RISKEER VEEL, NATUURLIJK, WANT ALLES HANGT AF VAN JONES...

SAMENVATTING: Jonathan moet de erfenis van kolonel Westmacott beschermen tegen een al te opdringerige koper en amateur van impressionisten. Hij verzint een list...

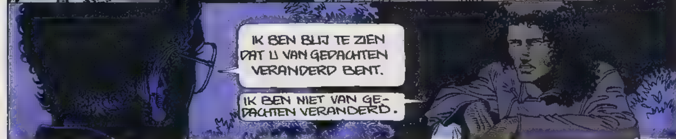
De blauwe verte tussen de wolken











SLA OM















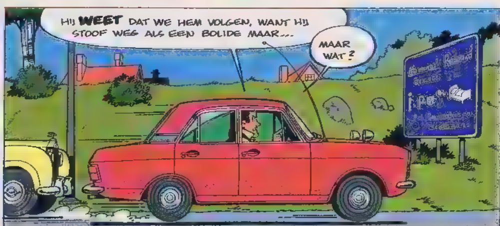
wordt vervolgd



CLIFTON

TURK
DEGROOT

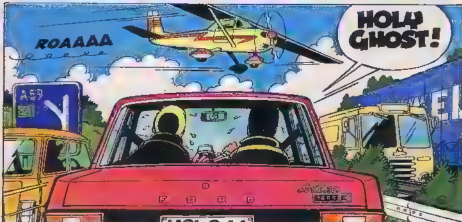














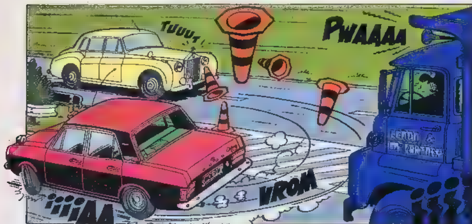
33.





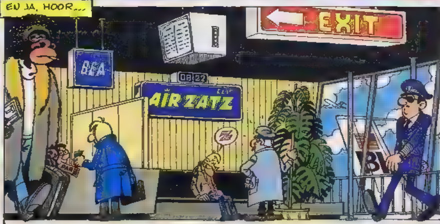
SAMENVATTING: Een van de twee «killers» die Clifton als gevolg van een fout in het computer-programma nog altijd op de hielen zitten — snapt dat er iets helemaal verkeerd loopt: al twintig minuten lang volgen ze een taxi...

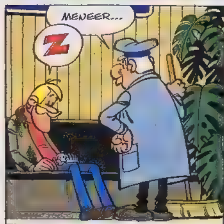
7dagen om te sterven...









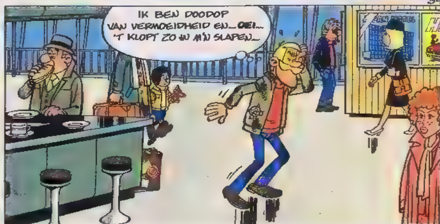






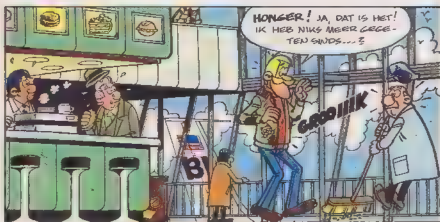
34





SLA OM



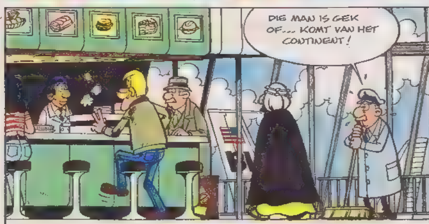












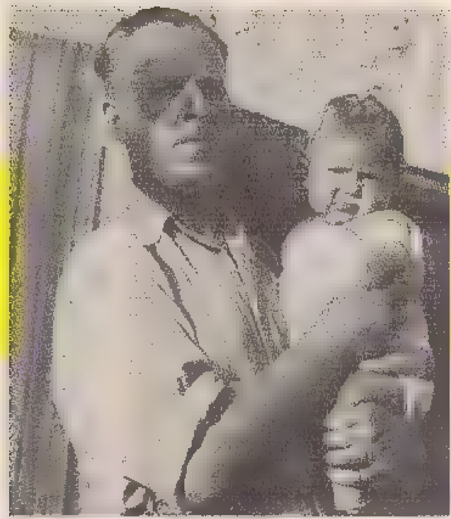






wordt vervolgd

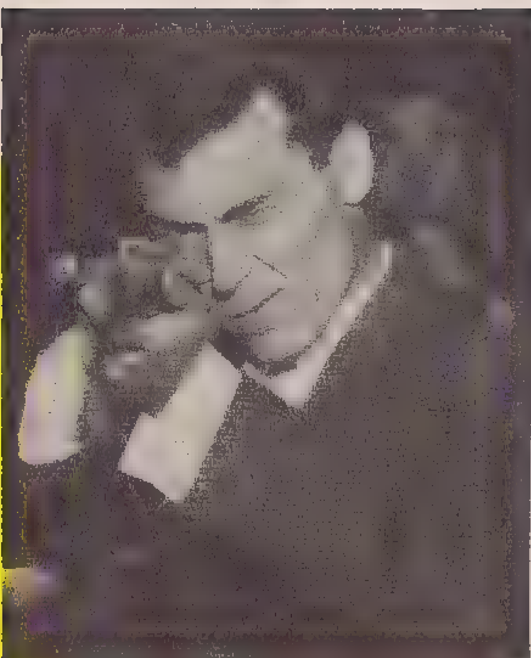
TIBETRAMA


Tibet is hier ongeveer 9 maanden

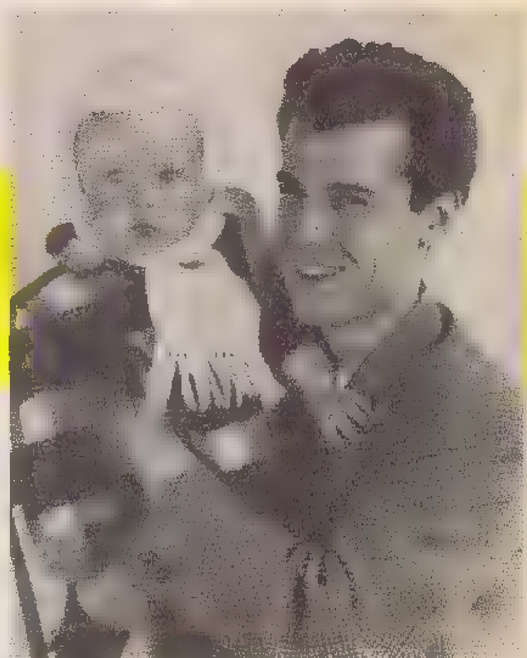

Tibet is 20 maanden!


Net zeven jaar oud!


Als 11-jarige bij de padvinders


Tibet 25 jaar!


André is twee en een half jaar oud (foto Franquin)

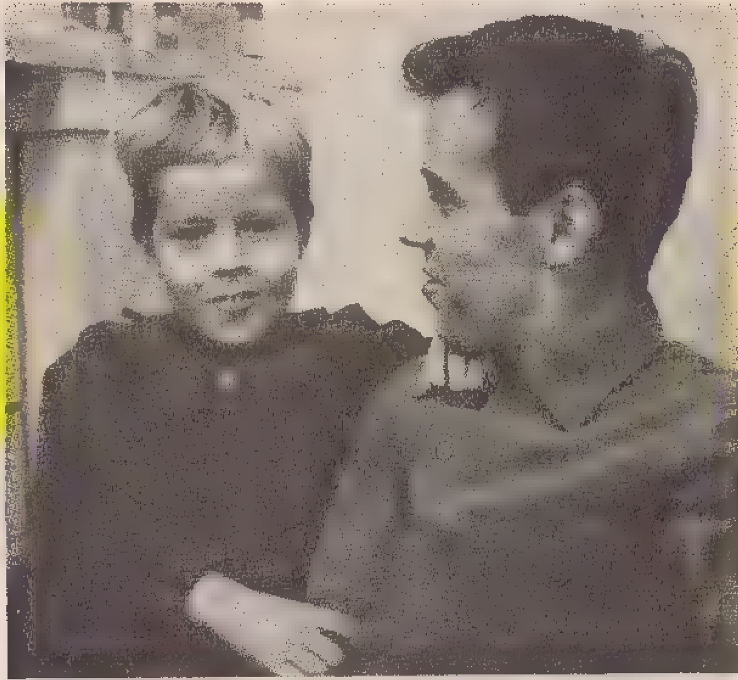

Tibet met z'n één jaar oude zoontje

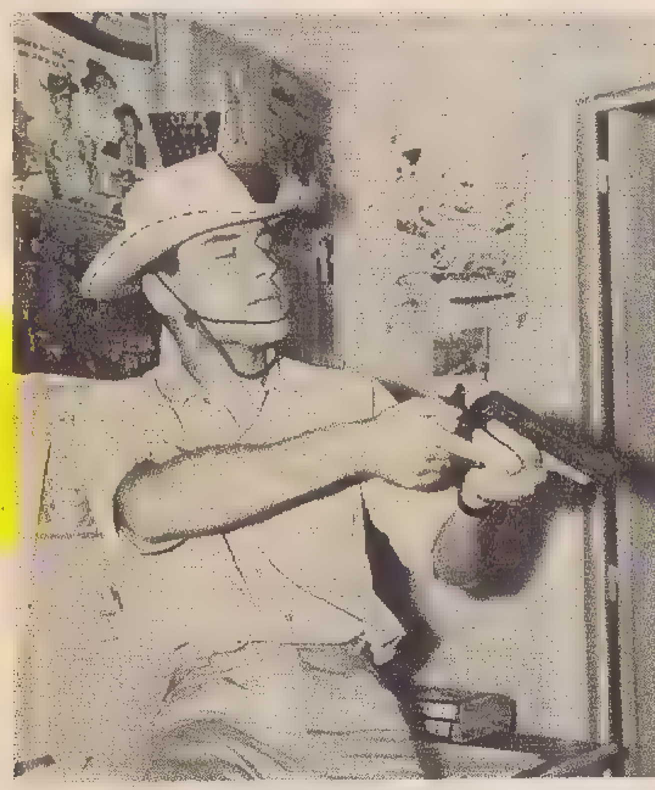

Tibet is 21 en doet zijn dienstplicht!


Een stralende Tibet: hij is 20!


Tibet als 18-jarige in de Mickey-Studio

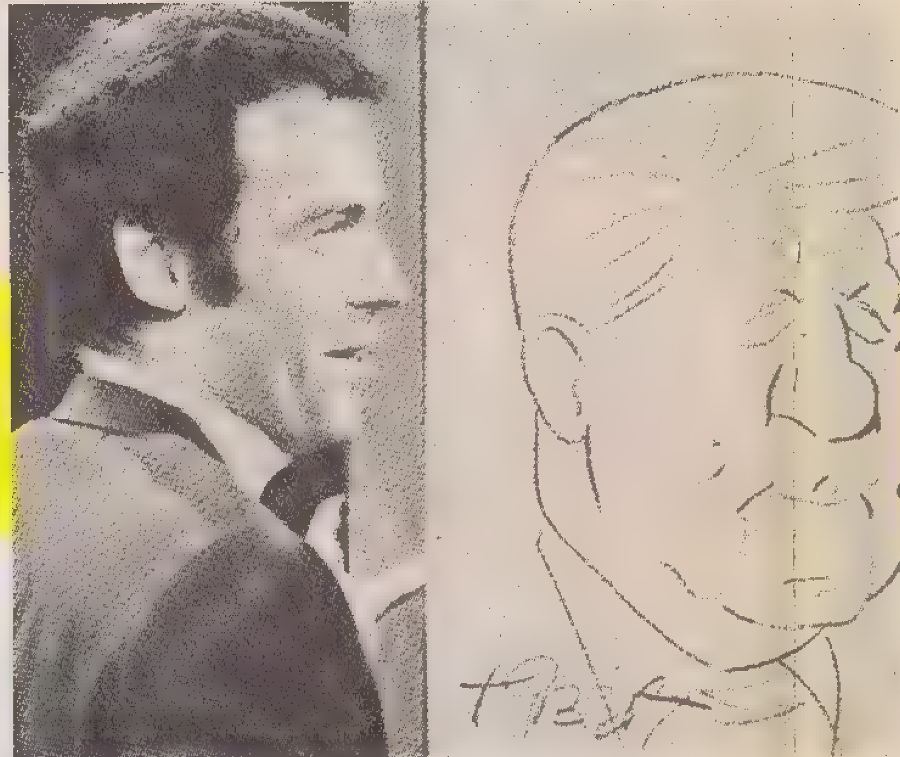

Tibet al bekend en 26 jaar oud


Tibet is 28, zijn zoon André net zes jaar oud


30 lentes voor Tibet!


Morris en Tibet. Hij is 36 jaar


Brigitte Bardot, Tibet (39 jaar).


Tibet is 39!


Tibet en achter hem Duchâteau, ze spelen een «Rik Ringers»!


Tibet is 41 geworden...


Tibet vandaag de dag...



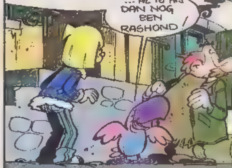
... en temidden de vele prachtige strip-albums die hij tekende.


CHICK
BILL



TOEKIE DE TOEKAN

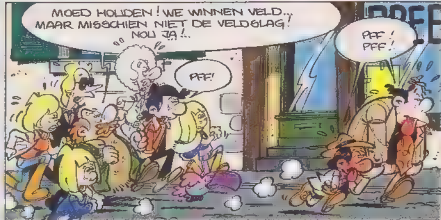
WALLI
DUPONT
DEGROOT

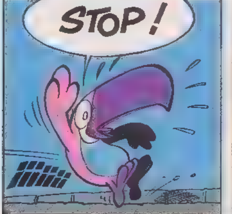


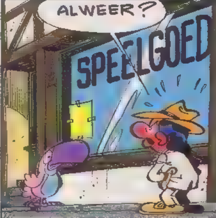




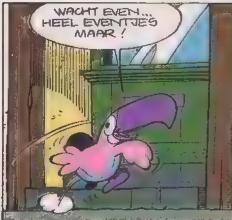


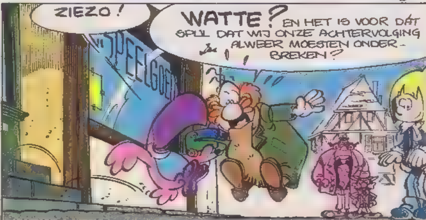






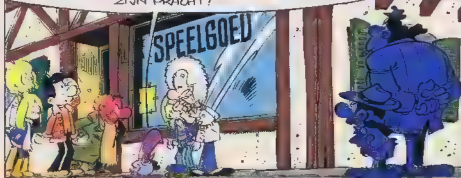




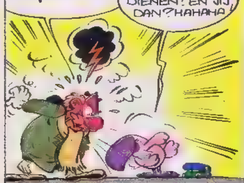


SLA OM

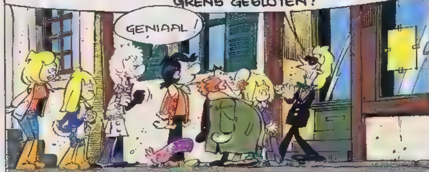


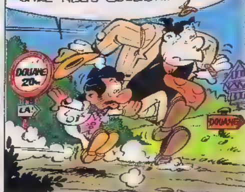

DAT "SPUL", ZOALS JIJ HET UITDRUKT, IS DE MODERNE, GESTROOMLIJNDE AFBEELDING VAN EEN TOEKAN IN AL ZIJN PRACHT!
SPEELGOED

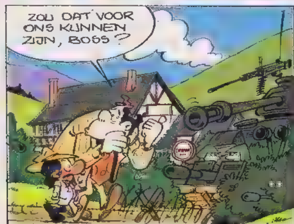

NOU KIJK, ALS ZE HOUTEN OOM BERTJES ZOUDEN VERKOPEN, ZOU JIJ ER NATUURLIJK EEN PAAR TON VAN BESTELLEN...OOK AL ZOUDEN DIE SPULLEN AFSCHUWELIJK LELIJK ZIJN!


EGOIST!
OM JE TE DIENEN! EN JIJ, DAN? HAHAHA


WIJ SMEREN 'M ALS DE GESMEERDE BLIKSEM!
VALSSPELERS! KOM TERUG! ZO IS HET NIET LEUK MEER!
SPEELGOED


VERGEET AL DIE NARIGHEID MAAR! IK HEB VAN DIT KORTE OPONTHOUD GEBRUIK GEMAAKT OM TE TELEFONEREN... ZE KOMEN ER NIET DOOR! HET LEGER HEEFT DE GRENS GESLOTEN!
GENIAAL!


WACHT! STOP! WE DOEN OF ONZE NEUS BLOEDT...
DOUANE 20
DOUANE


ZOU DAT VOOR ONS KUNNEN ZIJN, BOSS?


BAOM
POF
KLAK
PIF
PAF

DE GEHEIME FORMULE VAN PROFESSOR VON KLAKBOEM





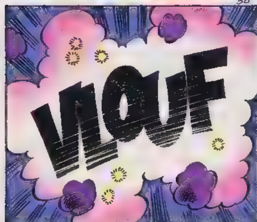


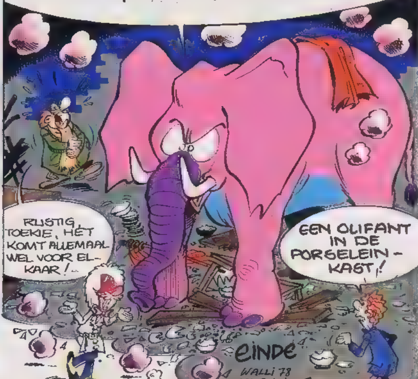






30






W
Verantwoordelijke uitgever: De Petter, Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.

Smul 2 Bi-Fi's:
n een skateboard plùs volledige uitrusting.

Een toffe Bi-Fi Prijskamp.

Je hoeft slechts 2 Bi-Fi's te smullen en 2 makkelijke vraagjes te beantwoorden... om een prachtig skateboard plùs een volledige skate-uitrusting te kunnen winnen.

375 winnaars.

En iedere winnaar krijgt het volledige pakket. Kijk:
- 1 **skateboard** TransAm Carrera, massief eik, uit één stuk,waarde 3.000 F.
- 1 **skatehelm** met kinbeschermer
- 2 **hand- en polsbeschermers** met aluminium versteviging
- 2 **elleboog-beschermers**, dik opgevuld
- 2 **kniebeschermers**, dik opgevuld

In de winkel zou je voor dat pakket zowat 5.000 F moeten betalen!

2 makkelijke vraagjes.

Die vind je op het deelnemingsblad hieronder. Vul daarop je antwoorden in, knip het af en stuur het op.

De 375 winnaars zijn zij die juist antwoorden op de 1e vraag en het antwoord op de 2e vraag juist hebben of het dichtst benaderen.

2 Bi-Fi's zijn genoeg...

Neem 2 Bi-Fi verpakkingen. Knip daar het strookje af waar op staat: FABRIQUÉ EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIË. En voeg die 2 strookjes bij het deelnemingsblad.

Vergroot je winstkansen.

Je stuurt zoveel deelnemingsbladen op als je wilt. Je mag het blad fotokopiëren. Je mag het ook afschrijven: de antwoorden en je naam + adres, dat is genoeg. Maar voeg 2 strookjes bij elk blad.

Ziezo. Je weet nu al 't nodige om mee te doen. Het volledige reglement staat op de deelnemingsbladen in de winkels en ligt ter inzage bij de Firma Zwan N.V., Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.
Alle winnaars worden per persoonlijke brief verwittigd.



Bi-fi wedstrijd: 375 winnaars.

P.S. De Bi-Fi aktie waarbij je stripboeken kunt bij elkaar sparen, eindigt op 31 september 1978.



Deelnemingsblad

Vul in en stuur op, vóór 31 oktober 1978, naar: Bi-Fi Prijskamp, PB 11, St-Gillis 2, 1060 Brussel.
Voeg er 2 strookjes bij van Bi-Fi verpakkingen waarop staat: FABRIQUÉ EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIË.

Naam ____________________ Leeftijd ______

Straat ____________________ Nr ______

Postnr. ________ Woonplaats ____________

1e vraag: In welk land is het skateboard onstaan?
Antwoord: ☐ Frankrijk ☐ U.S.A. ☐ Nederland (het juiste antwoord aankruisen).

2e vraag: Meester Beyl, Gerechtsdeurwaarder te Brussel, zal de volgende proef doen. Hij neemt een vlakke plank van 2 meter lang. Het ene uiteinde van de plank rust op een vlakke asfaltweg, het andere uiteinde is 1 meter boven de weg. Hij laat één van de te winnen skateboards van bovenaan de plank rollen. Hoe ver zal het skateboard voortrollen op de weg?

Antwoord: ____________ meter ____________ centimeter ____________ millimeter



GO WEST

DERIB
GREG

WAREN HET UREN, DAGEN, JAREN ?... NIEMAND PROBEERDE HET ZICH TE HERINNEREN... UIT HUN DOOR DE HITTE VERZENGDE GEDACHTEN LIEP HET LEVEN LANGZAAM WEG...

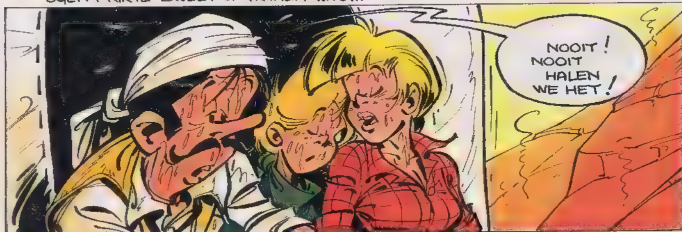
... ENKEL HET GETRAPPEL VAN DE HOEVEN VAN SLEEPING BAG, RUNAWAY EN DE ANDERE PAARDEN...



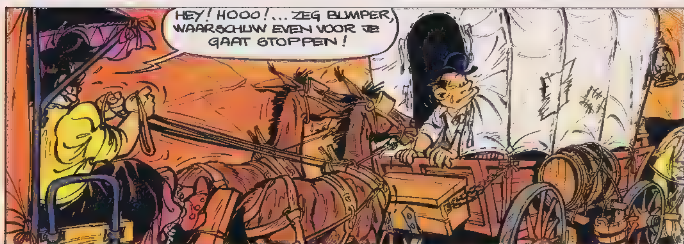
... DE KRAKENDE WIELEN VAN DE WAGEN VAN DE GEZUSTERS SOSWEET...



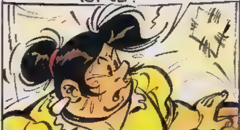
... EN BARNABY BUMPER ZELF WIST AL NIET MEER OF HET ZOUTE VOCHT DAT HEM IN ZIJN OGEN PRIKTE ZWEET OF TRANEN WAS...

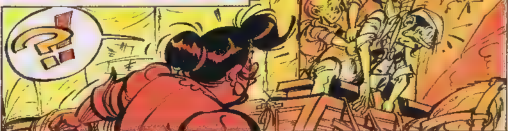


DE ANDERE OEVER















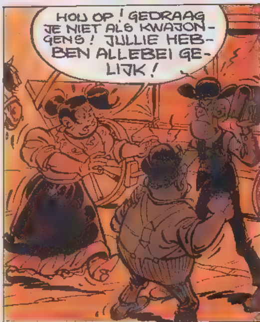
SLA OM







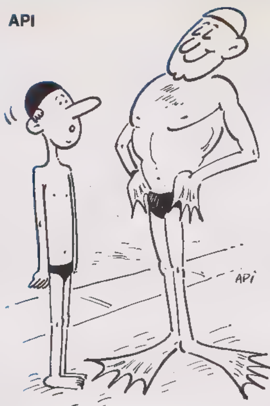






wordt vervolgd

API



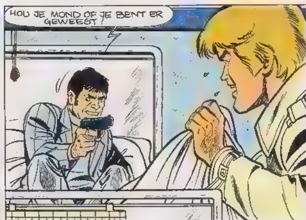
ALWEER EEN GOUDEN MEDAILLE! HEB JE MISSCHIEN EEN GEHEIM?

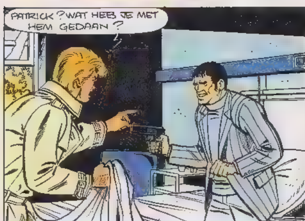


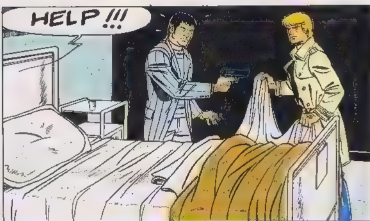
RIK RINGERS

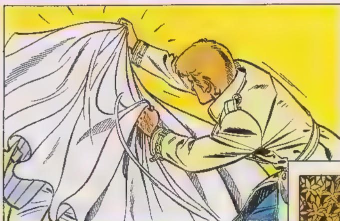
SAMENVATTING: Patrick, nog altijd in het ziekenhuis, liet Rik Ringers bij zich roepen. Zou hij eindelijk willen spreken? Als Rik in de kamer van Patrick komt, wordt hij opgewacht door een onbekende...

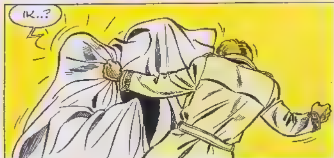


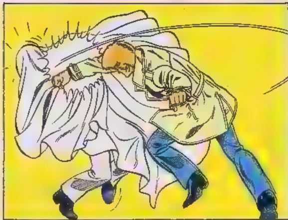


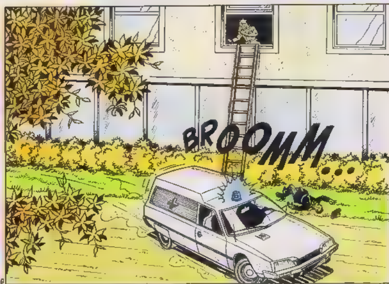












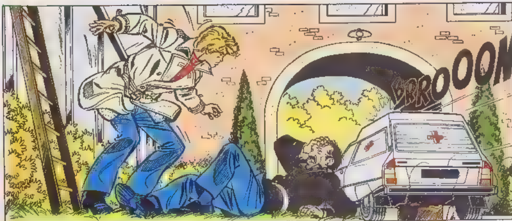
SLA OM

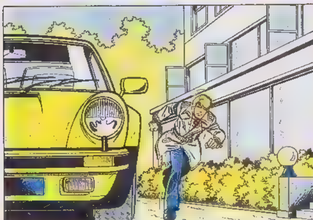


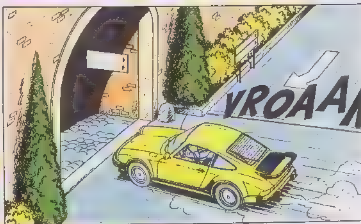
TIBET
A.P. DUCHATEAU

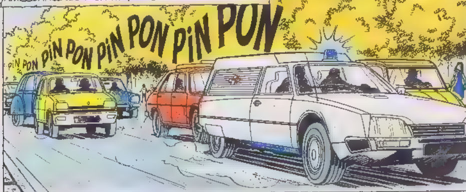
operatie honderd miljard

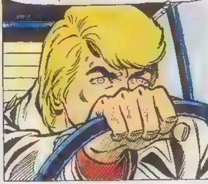


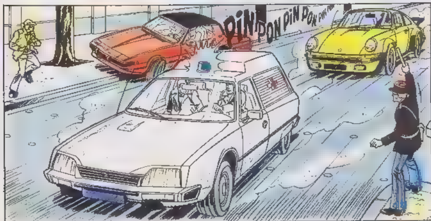


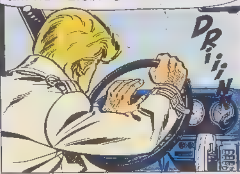




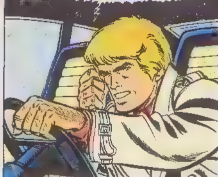


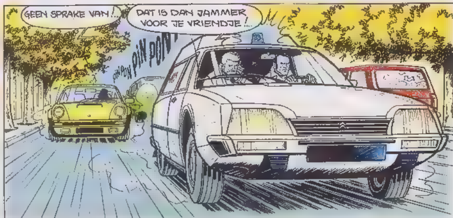


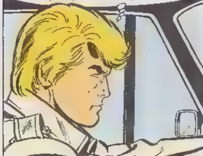


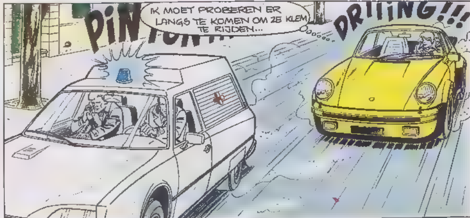


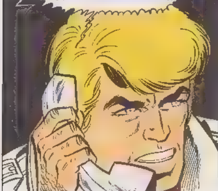


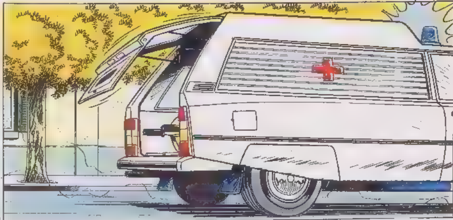


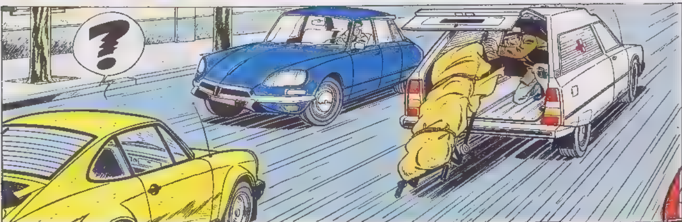












wordt vervolgd

GODI



HELAAS! DAT WAS ZIJN LAATSTE WERK...

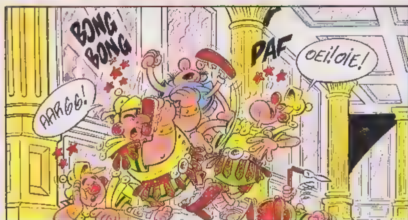


Godi



Residus, Romeinse tiran

GUILMARD-BLAREAU



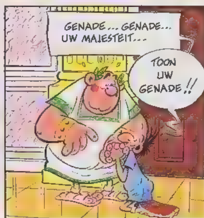




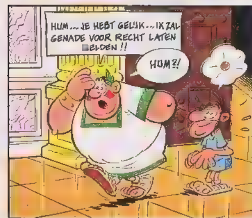














Als rijkswachter moet je overal oog voor hebben.

Attent zijn op alles wat er om je heen gebeurt. Steeds opmerkzaam zijn. Dagdromers kunnen wij niet gebruiken.
Wat nu met die boekentas zonder scholier? Een gewone vergetelheid of het begin van een drama? Allemaal vragen die elke toevallige voorbijganger zich kan stellen. Allemaal vragen die een rijkswachter zich moet stellen. Want beschermen is zijn beroep en dat betekent overal en altijd oog hebben voor het kleinste detail. Kunt u het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man.

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



DEZE BON
INGEVULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Mijn naam is ....

Mijn leeftijd is ....

Mijn adres is ....

te .... (postnr ....)

k1 78

ROSSEL CONSEIL



HUURLINGEN VAN DE HEMEL

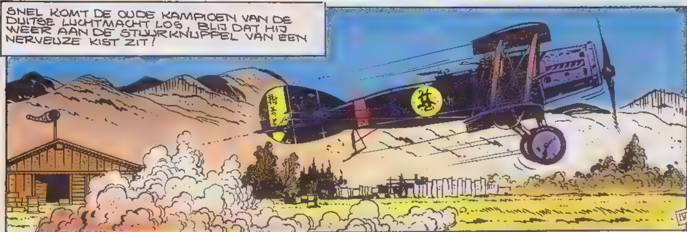
J.M. CICUENDEZ Y. DUVAL







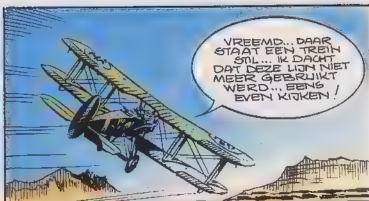


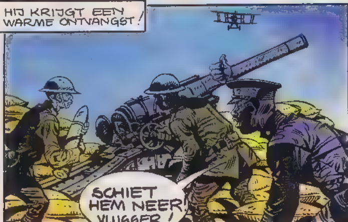


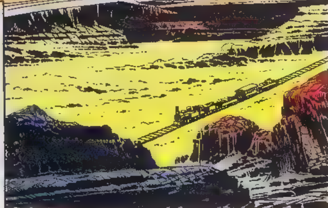
SLA OM

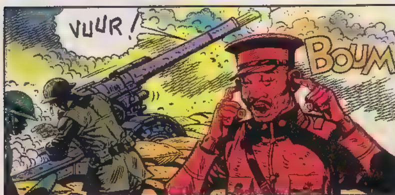


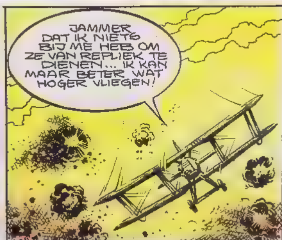

NA 80 MINUTEN VLIEGEN...
IK MOET NU WEL BOVEN HET GEBIED VAN DIE TE PAH-TONG ZITTEN...

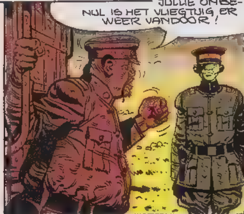

VREEMD... DAAR STAAT EEN TREIN STIL... IK DACHT DAT DEZE LIJN NIET MEER GEBRUIKT WERD... EENS EVEN KIJKEN!


HIJ KRIJGT EEN WARME ONTVANGST!
SCHIET HEM NEER! VLUGGER!




VUUR!
BOUM

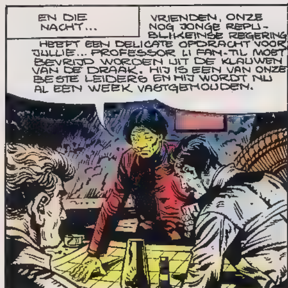

JAMMER DAT IK NIETS BIJ ME HEB OM ZE VAN REPLIEK TE DIENEN... IK KAN MAAR BETER WAT HOGER VLIEGEN!


TÉ PAH-TONG, DE VERSCHRIKKELIJKE "DRAAK VAN HUNAN", IS NIET ERG IN Z'N NOPJES MET DE ACTIE
STELLETJE STOMMELINGEN! DANKZIJ JULLIE ONBENUL IS HET VLIEGTUIG ER WEER VANDOOR!


LUITENANT, LAAT DE DRIE MANNEN AAN HET KANON FUSILLEREN!
EH... TOT UW ORDERS, GENERAAL!


EVEN LATER, MAAKT DE PILOOT KENNIS MET ZIJN PASSAGIER...
OVER DIE TREIN WIL IK JUIST MET UW SUPERIEUR PRATEN...
WE MOETEN OPSCHIETEN... WE MOETEN VOOR DONKER TERUG ZIJN OP DE BASIS... LATEN WE ONZE VRIEND "DE DRAAK" ZIEN TE ONTLOPEN!

DE TREIN VAN DE DRAAK





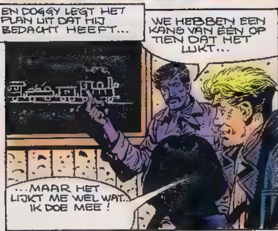


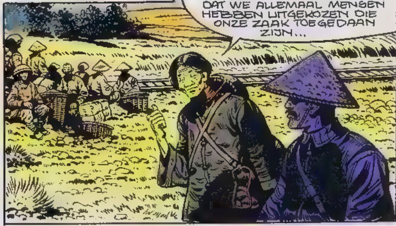






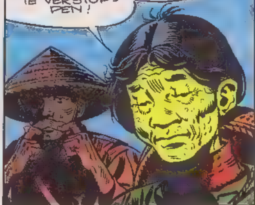


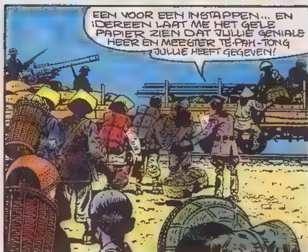







VAN NU AF AAN IS ONZE VRIEND FLETCHER NET ZO'N BOER ALS JULLIE... PROBEER ZIJN EUROPESE GEZICHT EEN BEETJE ACHTERAF TE HOUDEN... EN BOVENDIEN, ONTHOUD GOED DAT HIJ STOM IS !
JA, DAT IS WEL NODIG, WANT MIJN AC-CENT ZOU ME ON-MIDDELLIJK VERRADEN ...


WE HEBBEN GELUK... DAAR IS DE TREIN AL... FLETCHER-SAN, HET IS TIJD OM JE SNOR TE VERSTOP-PEN !


EEN VOOR EEN INSTAPPEN... EN IEDEREEN LAAT ME HET GELE PAPIER ZIEN DAT JULLIE GENIALE HEER EN MEESTER TE-PAH-TONG JULLIE HEEFT GEGEVEN!

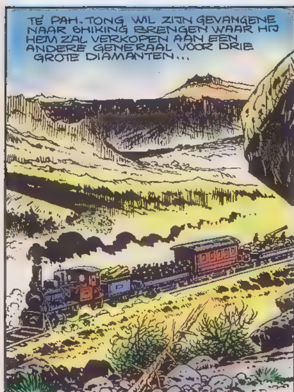

JIJ KAN INSTAPPEN... DE VOLGENDE !


OP HET MOMENT DAT DOGGY AAN DE BEURT IS...
LUITENANT... WILT U ZICH VERWAARDIGEN OM TE KIJKEN OF IK MIJN PAKKETTEN MEE MAG NEMEN... ZE NEMEN NOGAL WAT PLAATS IN...
WE MOGEN NIET TE VEEL TIJD VERLIEZEN... NOU JA... IK KIJK WEL EVEN...


ZIJDE, ZEG JE?... NATUURLIJK MAG JE DIE MEENEMEN !
VLUG... ALS HIJ NIET KIJKT !


WE GAAN DOOR... JOU HEB IK TOCH AL GE-HAD ?... GOED, INSTAPPEN !


DE TREIN HEEFT ZICH WEER IN BEWEGING GEZET...
OEF ! DE EERSTE HIN-DERNIS IS GE-NOMEN... NU MAAR WACHTEN OP HET UUR H...
IK HEB VAN EEN VAN DE BEWAKERS DIE VOOR ONZE ZAAK WERKT GEHOORD, DAT DE GEVANGENE IN DE SALONWA-GEN ZIT !


TE PAH-TONG WIL ZIJN GEVANGENE NAAR SHIKING BRENGEN WAAR HIJ HEM ZAL VERKOPEN AAN EEN ANDERE GENERAAL VOOR DRIE GROTE DIAMANTEN...


IK DRINK OP UW GEZONDHEID, FAN-TIL... EN DAT ZAL U NODIG HEBBEN, WANT GENERAAL LI RJH-MA DIE OP U WACHT BIJ HET EINDPUNT VAN DEZE REIS, HEEFT ME VERTELD DAT HIJ EEN HEEL BIJ-ZON-DE-RE BEHANDELING VOOR U IN PETTO HEEFT! AHAHAH!

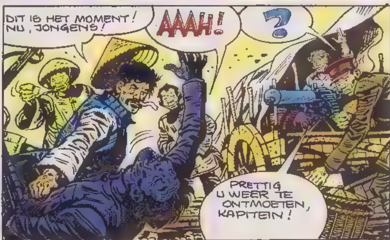

MAAR PLOTSELING...
HÉ! WIE DURFT ER ZO TE REMMEN!


O GROTE GENERAAL! EEN ELLENDIGE BOER IS ZO BRUTAAL GEWEEST DE SPOORWEG OVER TE STEKEN EN NU IS DE AS VAN ZIJN WAGEN GEBROKEN!
GEEF DE MANNEN DE ORDER OM DE BAAN VRIJ TE MAKEN... EN HAK HET HOOFD AF VAN DIE MAN DIE ME ZOVEEL KOSTBARE TIJD HEEFT DOEN VERLIEZEN...


VOORUIT! NIKSNUTTEN! AAN HET WERK! MAAK DE SPOORBAAN VRIJ... VOOR DE LOCOMOTIEF!


DIE DAAR... HET LIJKT ME DAT HIJ... WAAR HEB IK HEM EERDER GEZIEN?
!


EN VLUG, EEN BEETJE! MAAK DE RAILS VRIJ...
SORRY, LUITENANT... SORRY!

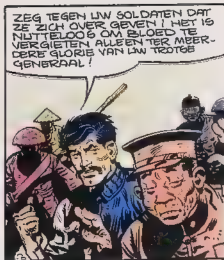

DIT IS HET MOMENT! NU, JONGENS!
AAAH!
?
PRETTIG U WEER TE ONTMOETEN, KAPITEIN!

SLA OM

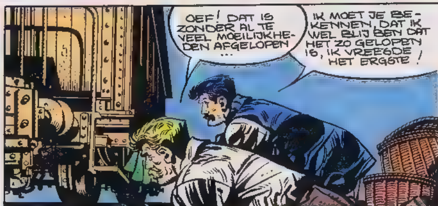














J.M. CICUÉNDEZ + Y. DUVAL =78








HA DIE BESTE TE PAH-TONG! WAT EEN VERRASSING!
EH... DE ENGELSMAN! IK HAD HET KUNNEN WETEN... IK DACHT AL DAT IK HEM HERKENDE!

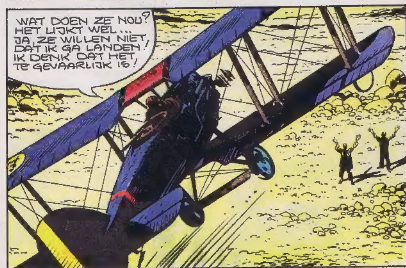

EN TERWIJL DANKZIJ DEZE LIST, DE BOEREN ZICH GEHEEL MEESTER KONDEN MAKEN VAN DE TREIN ZONDER VERDERE INCIDENTEN ...


...WERD DE GEVANGENE BEVRIJD!
DAT ZAL IK JULLIE BETAALD ZETTEN! IK ZAL JULLIE OGEN UITSTEKEN EN JULLIE TONG...
KALMEER EEN BEETJE, DRAAK! BEWAAR JE ADEM OM JE TROEPEN WEER BIJ ELKAAR TE RAPEN ALS ZE HIERVAN ZIJN BIJGEKOMEN!


IK HOOR HET GELUID VAN EEN MOTOR...
PRACHTIG! OTTO IS PRECIES OP TIJD!


INDERDAAD...
HET LIJKT EROP DAT HET DAAR BENEDEN GELUKT IS! IK ZAL EERST EVEN HET TERREIN VERKENNEN VOOR IK GA LANDEN!


ALS HIJ HIER LANDT, BEN IK ERG BANG DAT HIJ EEN AS BREEKT... EN DAT ZOU CATASTROFAAL ZIJN!
IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT... VLUG, WE MOETEN HEM EEN TEKEN GEVEN!

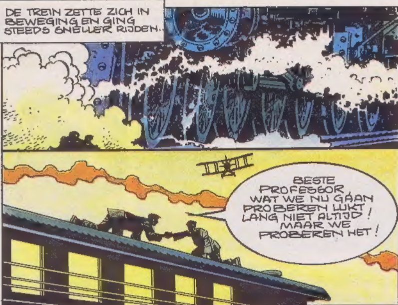

WAT DOEN ZE NOU? HET LIJKT WEL... JA, ZE WILLEN NIET DAT IK GA LANDEN! IK DENK DAT HET TE GEVAARLIJK IS!


IK WIL U ERAAN HERINNEREN DAT DE PROFESSOR ZO SPOEDIG MOGELIJK IN KANTON MOET ZIJN! U HEBT BELOOFD DAT U MET HET VLIEGTUIG...
IK WEET MISSCHIEN EEN OPLOSSING ...

SLA OM



















IV-8

EINDE VAN DEZE EPISODE

GODI



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

26-9-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

FILMS en FILMSTERREN!

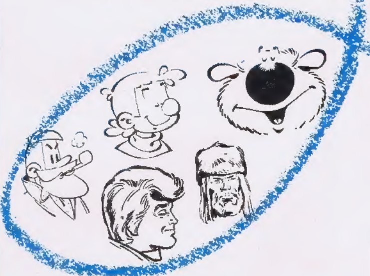
Volgende week: een overzicht van zeven films die al een wereldsucces zijn of tegemoet gaan en ook nog:

JOHN WAYNE,

de koning van de Western en al onze bloedeigen welbekende sterren:

DOMMEL,
ROBIN HOED,
RIK RINGERS,
CLIFTON,

BUDDY LONGWAY e.a.



Een nummer dat de OSCAR verdient!

EEN KNIPOOGJE van Ernst

